

## JUDGE'S CRITIQUE (ジャッジの評価)

**Category:** (カテゴリー)

**Number:** (名前)

**Quilt Name:** (キルトの名前・タイトル)

**(+) = Excellence(優秀) (✓) = Satisfactory(十分) (-) = Need Improvement(要改善)**

\_\_\_\_\_ **Visual Impact** (見た目の良さ・インパクト)

\_\_\_\_\_ **Original in design** (独創的なデザイン)

\_\_\_\_\_ **Execution of chosen construction techniques** (作成するために使った技術力の高さ)

\_\_\_\_\_ **Appropriateness of quilting design** (相応しいキルティングデザイン)

\_\_\_\_\_ **Execution of quilting technique** (キルト技術の高さ)

\_\_\_\_\_ **Use of color** (色使いの良さ)

\_\_\_\_\_ **Balance of design** (デザインのバランス)

\_\_\_\_\_ **Integration of All design elements** (デザイン要素の構成力)

\_\_\_\_\_ **Overall appearance** (全体的な良さ)

**Best feature of this quilt are:** (このキルトの優れた部分)

**(Only circled items apply)** (丸を付けたもののみ該当)

1. **Excellent visual impact** (見た目のインパクトが秀逸)
2. **Very original** (独創性に優れている)
3. **Creative use of pattern** (パターンの独創的な利用)
4. **Accurately pieced** (正確なピースング)
5. **Well appliquéd** (上手いアップリケ技術)
6. **Paint well done** (ペイントが良くできている)
7. **Bindings full& well applied** (綺麗なバイディング)
8. **Good choice of quilting design and style** (優れたキルティング・デザインやスタイル)
9. **Well-executed quilting enhances quilt** (優れたキルティング技術で作品を良くしている)
10. **Outstanding use of color and/or value** (際立った色使い)
11. **Excellent fabric choices** (素晴らしい布の選択)
12. **Well-balancing design** (非常にバランスのとれたデザイン)
13. **Appropriate use of embroidery and/or embellishment** (適切な刺繍や飾りの使い方)
14. **All elements work together well** (すべての構成要素が上手くあっている)
15. **Pleasing overall appearance** (感じの良い全体的な印象)
16. **Stood up well against strong competition** (強豪に対しても十分に立ち向かえる)

**For a more competitive quilt, we suggest:** (より競争力のあるキルトにするための助言)

**(Only circled items apply) (丸を付けたもののみ該当)**

1. **Quilt should lay flat** (キルトは平らに)
2. **More unique design elements** (もっとユニークなデザインの要素を)
3. **More accuracy** (より正確に)
4. **More accurately aligned sashing** (サッシングはもっと正確に配置すること)
5. **Piecing thread should not be visible** (ピースングの糸は見えないように)
6. **Less visible appliqué stitches** (アップリケのステッチを目立たないように)
7. **Smoother edges on appliqué** (アップリケの端はよりスムーズに)
8. **Securely fasten raw-edged appliqué** (ローエッジアップリケはしっかり付ける)
9. **Filled and even bindings.** (均一なバイディングを)
10. **Blind stitches on binding** (バイディングにまつり縫いは避ける)
11. **Avoid dark fabric shadowing through light** (影にする黒っぽい布は避ける)
12. **Quilting overpowers other design elements** (キルトが強すぎてトップのデザインを壊している)
13. **More quilting** (キルトをもっといれるように)
14. **Removing quilting design marks** (キルティングの目印は消すこと)
15. **More uniform quilting stitches** (キルトの目はもっと均一に)
16. **Ditch quilting should be in ditch** (落としキルトははみ出さないように)
17. **Color impact could be improved** (色のインパクトが弱いので改善するように)
18. **Use lint roller to remove pet hair, loose thread, etc.** (動物の毛や糸の切れ端は取り除く)